

Corriere Romagna AGENDA

CESENA

A cura di Claudia Rocchi

CESENA

MACCHINE UMANE

Alle 21, Villa Silvia Carducci, attori di Ert presentano il reading "La macchina umana". Visite al museo Musicalia. Info: 0547 323425.

DANZA, LIBRI, MUSICA

MUSICA AL CHIOSCO

Dalle 21, chiosco Savelli, Nashville e Backbones. Info: 0547 1951060.

CESENATICO

STORIE DA RACCONTARE

Alle 18.30 bagno Tropical 22, Vanessa Guidi parla di "Medicina e volontariato in giro per il mondo".

MUSICA AL MOLO

Dalle 23, al Molo 9 Cinque a levante, divertimento con "Locobounce". Info: 340 7665371.

FESTA AL PUB

Dalle 21 con paiella si apre la festa del Bocachica, segue party Reggaeton. Info: 393 4858996.

MOSTRA ON LINE

Il pittore Alan Gattamorta annuncia la sua nuova mostra sul sito antologico. È "Tutti al mare". Info: www.alangattamorta.it

GATTEO

PINOCCHIO

Alle 21.15, arena del Castello, Beppe Chirico e Giacomo Depaoli rivisitano la fiaba di Pinocchio, con musiche dal vivo. Gratuito. Info: 334 5424882.

RONCOFREDDO

BORGIO SONORO

Alle 21.15, sul prato della pieve di Santa Paola, il quartetto di swing manouche Amar Corda. Info: 351 7917480.

SAN MAURO MARE

COMEDY

Alle 21, arena Arcobaleno, il monologo comico Giancarlo Kalabrugovic. Info: 0541 346392.

SAN MAURO PASCOLI

VISITA IN COSTUME

Alle 21, Parco Villa Torlonia, visita guidata. Info: 0541 936070.

RIMINI

A cura di Francesca Molari

RICCIONE

DEEJAY TIME AL MUSICA

Al Musica, dalle 22, Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso saranno i protagonisti della serata che vedrà tornare sulle colline il DeeJay Time.

DEEJAY ON STAGE

In piazzale Roma c'è Ghemon.

RIMINI

COLONIA BOLOGNESE

Alle 21, "Rambertus de Bonatestis" l'incredibile storia di Ramberto Malatesta con e di Gianluca Reggiani.

GRAND HOTEL

Il Principe Alberto di Monaco, ospite

alle 18, sarà intervistato da Giovanni Terzi per l'ultimo appuntamento della rassegna "Terrazza Dolce Vita". Libero su prenotazione: congressi@grandhotelrimini.com

ARENA LIDO

Piazza Darsena, ore 21.15, il film "Gli anni più belli" di Gabriele Muccino.

PENNABILLI

ARTISTI IN PIAZZA

Anfiteatro ospita alle 21.30, Matthias Martelli nella riproposizione dell'opera Mistero Buffo di Dario Fo.

SANTARCANGELO

CINEMA

Allo Sferisterio, alle 21.30 il film "Tolo Tolo" di Checco Zalone.

SAN GIOVANNI IN M.

LIBRO

All'Arena spettacoli, ore 21.15, Giorgio Fontana presenta il suo ultimo libro "Prima di noi". Libero.

VERUCCHIO

CINEMA

Arena Scuole Rodari, selezione di corti d'animazione scelti dal Festival Cartoon Club. Info: 338 5712759.

SAN MARINO

A cura di Francesca Molari

SAN MARINO

MUSICA FOLK

"San Marino Goodbye": il raduno nazionale delle orchestre folk approda nel centro storico, al Campo Bruno Reffi (11, 13 e 16 agosto). Stasera, lo spettacolo "La Tarantinata".

FORLÌ

A cura di Maria Teresa Indelicati

BERTINORO

ENTROTERRA FESTIVAL

Il Trio formato da Caterina Dell'Agnello, Agnieszka Oszanca e dal clavicembalista Fabio Bonizzoni si esibisce in Duomo alle 21.30. Libero. Prenotazioni: www.ticket-sms.it/event/FsEcFqGy.

FORLÌ

ARENA ELISEO

Alle 21.30 "Un giorno di pioggia a New York" di Woody Allen.

ARENA SAN DOMENICO

Teatro del Drago alle 21 con lo spettacolo di burattini "Il grande trionfo di Fagiolino pastore e guerriero".

MADONNA CATHERINA

Visita guidata sulle tracce di Caterina Sforza. Ritrovo alle 20 nei Giardini della Rocca di Ravaldino. Prenotazione: 349 8087330.

PARCO RESISTENZA

Al Chiosco dei Giardini c'è Giacomo Gherardelli con Sara Sansaro.

FORLIMPOPOLI

ARENA VERDI

Alle 21.30 "Parasyte" di Joon-ho.

PIANETTO DI GALEATA

SPETTACOLI AL CHIOSTRO

Chiostro del Museo "Mambrini" alle 21.15 il film di Keaton "The goat" e

"One week". musica del pianista Bonetti, poi due corti a fumetti di Staino. Prenotazioni: 338 3169741.

RAVENNA

A cura di Irene Gulminelli

BAGNACAVALLO

MUSICA

Alle 21.30 all'Albergo Antico Convento San Francesco, Opez e Pasquale Mirra in concerto.

ARENA CAPPUCCINE

Alle 21.30, "La vita invisibile di Euridice Gusmão" di Karim Ainouz.

CERVIA

CORTO AL CINEMASUONO

Alle 20.30, Magazzini del Sale Torre, "Never Apply Salt to Attract a Potential Lover" di Massey.

FAENZA

ARENA BORGHESI

Alle 21.15 il film "Vivere che rischio" di Mellara e Rossi.

LUGO

ARENA DEL CARMINE

Alle 21.15 "Jojo Rabbit" di Waititi.

MASSA LOMBARDA

ARENA IN MASSA

Alle 21.15 il film "Cena con delitto - Knives Out" di Rian Johnson.

RAVENNA

MARINA DI RAVENNA

Alle 21.30 all'Hana-Bi, Mood in concerto. Libero.

MUSEO CLASSIS

Alle 21 il concerto tributo a Lucio Battisti di Mauro Masè.

SPIAGGE SOUL

Alle 22 al Delta Soul di Marina di Ravenna, Noreda Graves.

MARINA ROMEA

Dalle 20.30 il Rimea Beach organizza il "White Party". Alle 23 i fuochi d'artificio e musica con Polvere di stelle. Prenotazione obbligatoria allo 0544 446081.

RUSSI

PALAZZO SAN GIACOMO

Dalle 19.30 picnic poi il film "Dilli a Parigi" di Michel Ocelot.

IMOLA

A cura di Irene Gulminelli

IMOLA

ROCCA CINEMA

Alle 21.30 il film "Tolo Tolo" di Checco Zalone.

MUSEI CIVICI

Apertura straordinaria della Rocca Sforzesca nelle mattinate sabato 8, martedì 11, mercoledì 12, giovedì 13, venerdì 14 dalle 10 alle 13. Ogni domenica mattina nei tre Musei ingresso gratuito per i residenti a Imola.

BORGIO TOSSIGNANO

TOSSIGNANO

Alle 21 piazza Costa per Emilia Romagna Festival va in scena l'Anitona alla ghetta Quartett.

ANTIDOTI

di Mario Guaraldi



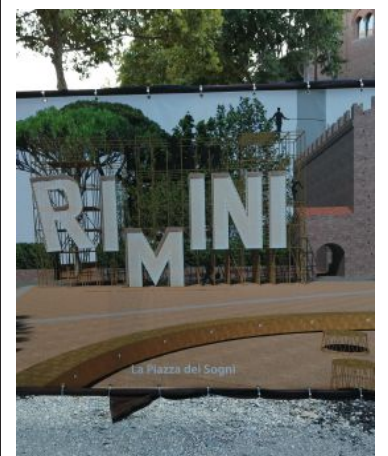
FELLINI IL GENIO DELLA LAMPADA

L'immaginario felliniano aleggia, letteralmente, sulla città di Rimini. Lo percepisce ovunque, non solo addentando un panino dedicato ai suoi personaggi. È nell'aria che respirate, non solo nei cantieri, momentaneamente stoppati dal Covid, che preparano il prossimo esordio del più grande parco tematico mai realizzato in un centro storico, in onore di questo *genius loci*. Strofinare coi piedi il selciato come Aladino la sua lampada magica e Federico Fellini appare, a dispetto del fatto che abbiate visto meno, che vi siano piaciuti o meno, i suoi film.

Amarcord è qui, memoria collettiva penetrata fin nei pori più reconditi delle nuove generazioni che certamente non l'hanno incontrato passeggiare di notte assieme al suo amico Titta, quando ancora gli aperitivi e i calici di

Fontana di Trevi, insomma tutta la summa dell'immaginario felliniano, i girotondi circensi, il toboga gigante, quella sì, è diventata un identikit riminese, patrimonio collettivo.

Federico, che era un genio, sapeva bene che il suo destino era quello di diventare un aggettivo. Lo dichiara pubblicamente, è la condanna che gli viene inflitta nel dopo morte del film fortunatamente mai girato, quel *Mastorna* che sempre ritorna, sulla terra – perché non c'è altro paradiso, per lui – col suo violino nell'astuccio, obbligato a suonare nell'inferno immaginario di una prova d'orchestra sgangherata, mentre il



mondo crolla.

Ben guidati in loro percorso formativo in Laba – la riminese Accademia di Belle Arti – dalla sensibilità e dalla bravura delle docenti Concetta Ferrario e Cristina Serafini, vere "editrici" del



Spritz non avevano ancora invaso, strappandole alle auto, le carreggiate di quello che una volta era solo "un borgo" mentre oggi è una città in piena effervescenza. E la notte era più buia.

Suggerirei ai più giovani di leggere *Patachedi*, il racconto delle loro scorribande scritto da Titta Benzi, un titolo che è un programma, quintessenza dell'anima riminese. E anche *Storia in briciole di una casalinga straripata*, della sorella di Federico, Maddalena, che getta uno sguardo da dietro le quinte su questo incredibile personaggio che ha marciato per sempre, prima ancora che la storia del cinema, l'antropologia stessa della nostra città, "dolce vita" fantasticata, il Rex su cui viaggia l'immaginazione irrequieta delle nuove come delle vecchie generazioni di riminesi...

I suoi film forse non piacciono, né ai giovani né ai vecchi, ma gli spot ispirati a Fellini, come cammei di moderni youtuber, blog visuali, piacciono da matti: lo zio matto che da in cima all'albero grida «Voglio una donna!», la suorina nana che gli sussurra «Vin zo', pataca!»; l'Anitona alla

progetto grafico che verrà presentato questa sera nel Laboratorio di scrittura all'angolo del Teatro Galli, i giovani grafici romagnoli hanno saputo trasformare questo "aggettivo" in "icona", raccontando la loro idea di Fellini sulle copertine di una collana di *Quaderni felliniani* davvero da collezione.

Non sanno, forse, questi ragazzi, di essere testimoni inconsapevoli (ma assolutamente credibili) di un paradosso felliniano, appunto, che oggi si alimenta anche del dialogo perenne con l'amico Federico voluto da Sergio Zavoli, nell'Altra Dimensione, riposando vicini, nel cimitero di Rimini. Personaggi loro stessi, come tutte le altre comparse riminesi, di un film che nessuno ha mai visto perché Federico non l'ha mai concluso, come il *Mastorna*, un film che continua a girare ininterrottamente, fino all'ebetudine, come un mantra, come le musiche che Nino Rota continua a sua volta ininterrottamente a comporre e a far scrosciare, come in un temporale estivo, sull'immaginazione di questi giovani, bravissimi artisti...