

Corriere Romagna AGENDA

RIMINI

A cura di Francesca Molari

BELLARIA

:: ARENA KIDS

Alle 21 (il film "Gli Aristogatti"). Prenotazione al 346 1773007.

MISANO

:: SPETTACOLO

Piazza della Repubblica, alle 21.30 il "Pink Show" di First Animazione.

PENNABILLI

:: LA MILANESIANA

L'Anfiteatro ospita alle 21 Notte romagnola: i colori della Romagna/2, omaggio a Tonino Guerra. Prologo musicale degli Extraliscio. Lettura di Ermanno Cavazzoni. E "Tonino Guerra tra Guido Cagnacci e Federico Fellini". Lectio di Vittorio Sgarbi. Info: www.lamilanesiana.eu

RICCIONE

:: DEEJAY ON STAGE

Fino al 22 agosto sul palco di piazza Roma, musica, spettacolo, e special guest con Linus, Rudy Zerbi e Chicco Giuliani. Info: 0541 426050.

RIMINI

:: CORTE DEGLI AGOSTINIANI

"Fellini a episodi": la rassegna per celebrare il centenario di Fellini prosegue con i corti "Le tentazioni del dottor Antonio" e "Agenzia Matrimoniale". Info: 0541704494.

RIMINI

:: GRAND HOTEL

Il ciclo di incontri "La Terrazza della dolce vita", ospita alle 18 Andrea Vianello, direttore di Rai News, intervistato da Giovanni Terzi. Prenotazione. eventi@lanotterosa.it

:: MUSICA

"E la chiamano Rimini" prosegue alle 21.30 (Ponte di Tiberio - Piazza sull'acqua) con il live dei Miami & The Groovers.

:: BURATTINI

Ai Giardini dei bagni 120/128 alle 21 "Il magico teatro dei burattini".

:: **SAN GIOVANNI IN MARIGNANO**
Acqua Matta, all'arena Spettacoli lo spettacolo di teatro di figura della Compagnia Nata Teatro.

SAN MARINO

A cura di Francesca Molari

SAN MARINO

:: ACE JAZZ FESTIVAL

Alle 21.15 a Campo Bruno Reffi, I Diritto su Cuba live (in luogo di Guazzini). Al Treesessanta Libroteca (ore 23.30) jam session.

FORLÌ

A cura di Francesca Molari

FORLÌ

:: ARENA ELISEO

All'Arena Eliseo (ore 21.30) il film "Parasite". Info: 3519889468.

:: ARENA SAN DOMENICO

Avis Comunale Forlì invita l'Intercity Gospel Train Orchestra per il "Memorial Silver Sirotti" (ore 21). Libero. Info: 348 7261767.

FORLIMPOPOLI

:: FESTA ARTUSIANA

"A Cena Con Tramonto DiVino": nel giorno del 200° anniversario dalla nascita di Pellegrino Artusi, dalle ore 20.30 piazza Garibaldi diventa una magica arena dove i grandi prodotti DOP e IGP regionali, interpretati dagli chef stellati dell'Associazione Chef to Chef, duettano con le eccellenze enologiche della Guida Emilia Romagna da Bere e da Mangiare, in una cena sotto le stelle. Cena a pagamento. Info e prenotazione obbligatoria su: shop.emiliaromagnavini.it

MELDOLA

:: ARENA HESPERIA

All'Arena Hesperia (ore 21) il concerto dei Bevano Est. Libero.

CESENA

A cura di Claudia Rocchi

CESENA

:: MERCADINI E IL DRAGONE

Alle 21.30, chiostro di San Francesco, Roberto Mercadini con "Il Dragone e il Granducato di Romagna". Euro 10. Info: 370 3685093.

:: SCARICATORI AL CHIOSKO

Alle 21, Chiosco Savelli festival musicale "Gli Scaricatori di Portico", band con influenze Manouche ma senza dimenticare le radici Romagnole. Info: 0547 1951060.

CESENATICO

:: CULTURA IN SPIAGGIA

Alle 18.30, bagno Tropical 22, per "Storie da raccontare", Andreucci parla di "Avvocato di strada: cosa significa difendere gli invisibili".

:: PATALÒ AL CAMPING

Alle 22, per Teatro al Camping, la compagnia Teatro Patalò presenta "Storia di una bambina".

:: ARIE D'OPERA

Alle 21, arena di largo Cappuccini, per i "Notturmi alle conserve" torna il belcanto con il concerto "Arie d'Opera" con il tenore Pietro Picone e il pianista Andrea Ruscelli. Libero. Info: 0547 79274 (ore 10-12).

GATTEO

:: NOTTE ITALIANA

Alle 21.30, arena Rubicone, spettacolo con gli animatori del Gatteo Mare Summer Village. Libero su prenotazione. Info: 0547 86083.

:: ESCALESCION

Alle 21.15, arena Castello, in scena "Escalecion" di e con Dadde Visconti e Michele Cafaggi. Libero con prenotazione. Info: 334 5424882.

LONGIANO

:: BURATTINI E NARRAZIONE

Alle 21, arena di via Circonvallazione, la compagnia Walter Broggin/Ortoteatro porta in scena "Al di là del mare". Libero.

SAN MAURO MARE

:: COMEDY

Alle 21, arena Arcobaleno, il performer Nicola Viridis con il suo show.

SAN MAURO PASCOLI

:: VISITA GUIDATA

Visita guidata, alle 21, al Museo Casa Pascoli. Info: 0541 936070.

SARSINA

:: IL BORGHESE VITO

Alle 21.30, arena di Calbano, per il Plautus, Vito veste questa sera i panni di Monsieur Jourdain protagonista de "Il borghese gentiluomo" da Molière. Info: 0547 698102.

SAVIGNANO

:: CLOWNERIE IN PIAZZA

Alle 21, piazza Falcone, spettacolo di clownerie del Mulino di Amleto Teatro e Combriccola dei Lillipuziani. Libero.

RAVENNA

A cura di Irene Gulminelli

BAGNACAVALLO

:: CHIOSTRO

Alle 21 "Trii di Beethoven" con il Furibondo String Trio.

BAGNARA DI ROMAGNA

:: ROCCA SFORZESCA

Alle 21.15 musica con Alessandro Guidi e Daniele Tozzi.

CERVIA

:: MILANO MARITTIMA

Alle 21, Arena Stadio dei Pini, "Serata campioni": Andrea Marani, giornalista Sky Sport, intervista protagonisti dello sport italiano.

:: COMICITÀ A PINARELLA

Alle 21, in Piazza Unità e Repubblica, spettacolo "Sgabanaza".

COTIGNOLA

:: MUSICA

Alle 21 Ca' Grilli (via Madrane 12, S. Severo di Cotignola), "Follie e invenzioni, la viola a chiavi - riscoperta". Marco Ambrosini & Ensemble.

LUGO

:: MUSEO BARACCA

Oggi apertura straordinaria dalle 20.30 alle 22.30.

RAVENNA

:: MARINA DI RAVENNA

Causa maltempo il concerto di Low Roar in programma all'Harmonia-bi è spostato al Bronson Club alle 21.45. L'accesso al concerto sarà consentito a sole 80 persone tramite prevendita.

:: MUSEO CLASSIS

Alle 21 il tributo a Vasco Rosi dei Blasconvolti.

:: SPIAGGE SOUL

Alle 11 al Bagno Peter Pan di Marina di Ravenna, Classica Orchestra Afrobeat plays Fela Kuti.

EMILIA

A cura di Irene Gulminelli

:: CODIGORO

Alle 21.15 al Cortile dell'Abbazia di Pomposa "Da Rimini al mondo: il viaggio di Federico Fellini e Tonino Guerra" con Ivano Marescotti e l'Ensemble Duomo. Lo spettacolo è in prima assoluta e fa parte di "Emilia Romagna festival".

ANTIDOTI

di Mario Guaraldi



SAN MARINO E IL CORAGGIO DELL'UTOPIA

Non per farne un romanzo a puntate, ma vorrei continuare a ragionare su San Marino tornando di persona sul luogo del delitto, si fa per dire. Giusto in tempo per vedere agli Orti Borghesi l'allestimento di uno dei picnic spettacolo della rassegna *Copertina*.

Lo strano titolo finalmente mi si chiarisce: i concerti o le piccole pièce teatrali si ascoltano sdraiati per terra dove sono distesi dei teli con cuscini, gli occhi al cielo stellato, una copertina, se necessario. Bella idea, davvero, se non fosse che i teli a terra sono bianchi come lenzuoli e tutta la splendida location finisce per assomigliare più a un reparto Covid che a un salotto di triclivi romani.

In anni ormai lontani (1999-2000) ho avuto la fortuna di organizzare a San Marino, con mia moglie, un importante Festival internazionale, addirittura con la redazione quotidiana di un inserto giornalistico di 4 pagine. Non mi si fraintenda, non rivendico nulla, ma sembra che a San Marino nulla di importante sia destinato a durare... tutto ricomincia sempre da capo, in piccolo, stessa spiaggia, stessi errori. Come il titolo di questa iniziativa.

I funzionari del dicastero alla Cultura che incontro ogni tanto si illuminano quando ripensano a quella lontana stagione: sembra quasi che non credano alle potenzialità enormi che hanno a livello internazionale. E questo, da operatore culturale, mi addolora... Le mie non sono "recriminazioni", è dolore.

Ripenso con dolore a quell'ancor più antico progetto scritto a quattro mani con il grande **Christo**, l'artista di *land art* scomparso da poco: "impacchettare" l'intero Monte Titano e "spedirlo" a tutto il mondo. I commercianti e la burocrazia si misero di traverso, e il progetto abortì. Ripeto: da semplice uomo di cultura soffro nel non veder sfruttato appieno l'immenso giacimento progettuale della piccola Repubblica per farlo esplodere a livello internazionale e valorizzare la bellezza dei suoi percorsi naturalistici e le sue davvero impagabili location.

Penso anche - per dirla tutta - a come San Marino si dimostri timida e incapace di investire nella sua **Università** istituita solo nel 1985. Miserrimo e poco funzionante il suo sito web (ma la pagina FB registra ben 1851 follower!), incapace di sottrarsi al ruolo

ancillare nei confronti delle sedi veneziane e dell'*Alma mater* bolognese, l'Università della più antica Repubblica del mondo sembra del tutto incapace di investire - a dispetto delle roboanti dichiarazioni del suo rettore al terzo mandato - in un ruolo accademico di prospettiva davvero internazionale, con docenze davvero d'eccellenza (senza ricicli dei trombati come succede altrove) e progetti di ricerca scientifica abbinati a quelli dei principali atenei del mondo.

Fatta eccezione per un buon corso di laurea (triennale e specialistica) in Design (sincura dei docenti di Milano e Luav Venezia) e a dispetto dei titoli roboanti, i suoi dipartimenti e i suoi "centri di ricerca", i suoi rari convegni o seminari di interesse quasi sempre locale (come riasfaltare la Superstrada) risultano quasi dei fantasmi: il Centro studi sulla memoria che batté tutti i record di flop partecipativo pur col grande Umberto Eco in presenza; o il Centro relazioni internazionali (?), per non parlare del Centro di studi storici (affidato all'ex assessore alla Cultura del Comune di Rimini, Stefano Pivato, autore di una fondamentale *Storia sociale della bicicletta*) che ha organizzato il suo ultimo evento, se si vuol credere al sito web, nel 2017.

E deserti appaiono comunque quasi tutti gli incontri organizzati negli anni. Insomma, l'Università degli Studi della Repubblica è ancora praticamente inesistente sulla mappa dei grandi atenei internazionali.

Pensate che a **Firenze** sono insediate oltre 50 università di tutto il mondo, soprattutto americane, che animano l'economia di quella città con oltre 5 mila studenti, un business da oltre 150 milioni di euro all'anno. Questo dovrebbe diventare l'investimento principe di San Marino, con collegamenti quotidiani in elicottero verso le "vicine" mete culturali (oltre che turistiche) di Urbino, Venezia, Bologna e Firenze.

E a proposito di elicotteri: non vi sembrerebbe l'uovo di Colombo, per avvicinare San Marino alla costa, la costituzione di una compagnia di stato di trasporto a mezzo **elicotteri**: dalla sede di Miramare dell'Aeroporto Fellini, divenuto oggi "di Rimini e San Marino", ogni mezzora, 15 minuti di volo e atterraggio al parcheggio della "turisticamente inutile" televisione di Stato, oltre che del sottoutilizzato Centro congressi, che così riprenderebbe vita?

E se questa soluzione risultasse impraticabile non fosse che per l'inquinamento acustico, cosa vieterebbe di pensare in grande, anzi in grandissimo, alla più lunga **funicolare** al mondo, con partenza dal parco a ridosso del nuovo Centro congressi di Rimini, sul tracciato dell'antica ferrovia dismessa, tutt'oggi di proprietà e non usucapibile, anche se ormai ampiamente invasa da insediamenti privati?

So bene di non avere titolo alcuno per avanzare queste "fantasie" che rasentano l'utopia. Ma l'utopia, di questi tempi mediocri, ambigui e pasticciati, è necessaria. San Marino ha bisogno del coraggio dell'utopia! E comunque, è solo per affetto.