

# Corriere Romagna AGENDA

## RIMINI

A cura di Manuela Angelini

### BELLARIA IGEA MARINA

#### :: MUSICA E VIDEO

Sulla pagina Facebook "Bellaria Igea Marina" alba in musica alle 5.30 e alle 16 video dell'estate.

#### :: BAY FEST 2021

Annunciate le nuove date per il Bay Fest, il festival punk-rock: 12, 13 e 14 agosto 2021. Si sta lavorando per riconfermare e ampliare la line-up del 2020. Nei prossimi giorni verranno annunciate le prime band confermate. Info: [www.bayfest.it](http://www.bayfest.it).

### CATTOLICA

#### :: ACQUARIO

Aperto il parco tematico, ore 9.30-17. Consigliato l'acquisto online del biglietto: [ticket.acquariodcattolica.it](http://ticket.acquariodcattolica.it).

### PENNABILLI

#### :: RIAPERTURE

Da oggi e sino a fine agosto, aperti tutti i giorni la Pro Loco e il Museo del calcolo Mateureka. Info: 0541 928659.

### RICCIONE

#### :: EZIO BOSSO

In filodiffusione nelle piazze e sulla spiaggia, le musiche di Ezio Bosso.

### RIMINI

#### :: HOUSE OF ROCK

Country rock alle 22 con il live della band Nashville & Backbones. Il locale apre alle 19 per asporto e delivery. Info: 0541775803.

#### :: CINEMA TIBERIO

Proiezioni su [www.livicket.it](http://www.livicket.it). Fino a domenica (orario a scelta) i film in prima visione "In viaggio verso il sogno" di Tyler Nilson e Michael Schwartz, "Georgetown" di Christoph Waltz, "L'hotel degli amori smarriti" di Christophe Honéré. In programma anche altre pellicole. Biglietti 7.90 (prime visioni) e 3.50 (altri film). Info: 328 2571483.

#### :: VISITA GUIDATA

Posti limitati per la passeggiata di questa sera (ore 21) sul colle di Covignano, a cura di Cristian Savioli. Costo 10 euro. Info: 333 4844496.

#### :: RIAPRONO I MUSEI

Riaprono oggi il Museo della città, la Domus del chirurgo e (su richiesta) il Museo degli sguardi. Dal martedì alla domenica, ore 10-19. Prenotazione obbligatoria per la visita guidata di domani, ore 10.30, alla Domus. Info: 0541793851.

### SAN LEO

#### :: ARTE

La fortezza è aperta e si può visitare, ore 10-18.30. Ripristinato il sentiero di San Leone per passeggiare nel centro storico. Info: 0541 926967.

### RAVENNA

A cura di Irene Gulminelli

### BAGNACAVALLO

#### :: TININ MANTEGAZZA

La sindaca Eleonora Proni e l'amministrazione comunale esprimono il

loro cordoglio per la scomparsa di Tinin Mantegazza, protagonista lo scorso anno della mostra "Le sette vite di un creativo irriverente" al Museo Civico delle Cappuccine, prima antologica a lui dedicata.

### CERVIA

#### :: FESTA REPUBBLICA

Alle 16.30 nella Sala Rubicone verrà aperta la mostra fotografica "L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro" ispirata al primo articolo della Costituzione. L'esposizione ha come tema "Le nostre radici nel sale". Fino al 15 giugno tutti i giorni dalle 16.30 alle 19.

#### :: KALT-CULTURA

Per il progetto partecipativo "Kalt-Cultura in circol-azione" è stato ideato un questionario rivolto ad associazioni culturali da compilare entro l'1 luglio direttamente dal sito del Comune.

### RAVENNA

#### :: CLASSENSE

Da domani per accedere in Classe e nelle biblioteche del Sistema Urbano non servirà più prenotarsi. Riapre anche la mostra "Ravenna, un paesaggio che attraversa la storia" (su prenotazione: [cfo-schini@classense.ra.it](mailto:cfo-schini@classense.ra.it), 0544 482115).

### IMOLA

A cura di Irene Gulminelli

### IMOLA

#### :: ROCCA SFORZESCA

La Rocca sforzesca sarà visitabile oggi dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19. Info: 0542 602609.

### EMILIA

A cura di Irene Gulminelli

### FERRARA

#### :: MOSTRA

Dal 30 maggio è arrivata a Palazzo dei Diamanti la mostra "Un artista chiamato Banksy" con 100 opere dell'artista britannico, tra cui alcuni dipinti, serigrafie e numerosi stencil. Fino al 27 settembre. Info: [www.palazzodiamanti.it](http://www.palazzodiamanti.it).

### CESENA

A cura di Claudia Rocchi

### CESENA

#### :: RIAPRE LA ROCCA

In occasione della Festa della Repubblica ripartono le visite guidate alla Rocca Malatestiana. La visita di un'ora e un quarto si organizzano dalle 10.30 alle 17. Obbligo di mascherina. I visitatori possono fruire dello spazio gourmet "Al Mastio" (ore 10-22.30) e dalle 7 alle 20.30 passeggiare nel Parco. Euro 5. Info: 0547 22409.

#### :: MUSEI E MOSTRE

Fino al 31 luglio si può visitare gratuitamente la Biblioteca Malatestiana Antica su prenotazione, e la Pinacoteca comunale. Riaprono le gallerie d'arte Pescheria e del Ridotto con le mostre "Arpad Weisz: una storia di sport e razzismo" (fino al 28 giugno), "Piranesi. Carceri d'invenzione" (fino al 14 giugno). Riaperta anche Villa Silvia di Lizzano con la mostra dedicata ad Alessandro Bonci e museo Musicalia. Info:

0547 610892.

#### :: OMAGGIO A FELLINI

Anche il Centro Cinema omaggia Federico Fellini nel centenario della nascita con una nuova mostra che racconta il set del capolavoro "8 1/2". Sono 50 fotografie inedite del fotografo di scena Paul Ronald che ha donato ad Antonio Maraldi del Centro Cinema più di 2.200 negativi e 250 diapositive a colori. La mostra del Centro Cinema Città di Cesena approda in Slovacchi in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna, nell'ambito del festival "Dolce Vita".

### MERCATO SARACENO

#### :: RITORNO ALLA NATURA

La fattoria Il Pagliaio invita a una giornata nella natura in compagnia degli asinelli della Fattoria immersa in uno scenario naturale. Prevista passeggiata fra prati e boschi alla riscoperta armonica dell'Appennino romagnolo. Con picnic compreso. Euro 19-13. Info: 335 5315580

### SAN MAURO MARE

#### :: RIPARTE L'ESTATE IN DIRETTA

Alle 21.30, anteprima Facebook pagina di Amare San Mauro prende il via ufficialmente la stagione turistica 2020 con la celebrazione della Festa della Repubblica. Fra le novità, l'arena Arcobaleno. Info: 0541346392.

### SAN MAURO PASCOLI

#### :: RACCONTO IN COSTUME

Alle 17 al Parco Poesia Pascoli appuntamento con le visite in costume "Antonia, donna d'altri tempi", dedicata alla figura storica di Antonia da Barignano, madre di Sigismondo e Novello Malatesta. Il racconto della sua storia guida i visitatori svelando curiosità e aneddoti legati ai casati che hanno segnato la storia di questo territorio e della Romagna. Solo su prenotazione. Info: 0541936070.

### FORLÌ

A cura di Maria Teresa Indelicati

### FORLÌ

#### :: CENTRO PACE

Il Centro Pace "Annalena Tonelli" informa dell'incontro online promosso dai Costruttori di Pace su Zoom e Facebook (ore 17-19) "Insieme per la pace. Verso la Marcia Perugia-Assisi". Info: 335 6590356 [adesioni@perlapace.it](mailto:adesioni@perlapace.it) [www.perlapace.it](http://www.perlapace.it).

#### :: FESTA DEL 2 GIUGNO

Per festeggiare la Repubblica, alle 10.30 conversazione di Guido Formigoni, ordinario di Storia contemporanea all'Università Iulm di Milano, su "Un voto contestuale: l'alternativa secca tra Monarchia e Repubblica nel referendum istituzionale" ([global.gotomeeting.com/join/763545757](http://global.gotomeeting.com/join/763545757)).

### FORLIMPOPOLI

#### :: SOGNATORI SUI MURI

Si terrà il 6 giugno la festa popolare sui muri della città organizzata dalla Scuola di musica Popolare, con adesioni fino a tutta la giornata di oggi. Info: [marcobartoloni65@gmail.com](mailto:marcobartoloni65@gmail.com) 389 1005150.

### ANTIDOTI

di Mario Guaraldi



## INSEGNANTI GLI EROI DEL FUTURO

C olpisce nel dibattito politico (di oggi e di sempre) la costante contrapposizione fra vecchio e nuovo. Ce lo fa notare anche l'evangelista Luca: «Nessuno mette vino nuovo in otri vecchi; altrimenti il vino nuovo fa scoppiare gli otri, il vino si spande, e gli otri vanno perduti... E nessuno, che abbia bevuto vino vecchio, ne desidera del nuovo, perché dice: "Il vecchio è buono"».

Avrebbero dovuto considerarlo Beppe Grillo e il "rottamatore" di un tempo non lontano, che i loro rispettivi vini nuovi sarebbero finiti miseramente sparsi a terra dopo aver rotto le vecchie botti istituzionali. Un disastro: botti sfasciate e vino "nuovo" (buono o cattivo che fosse) per i topi e le blatte, questo il quadro desolante che abbiamo sotto gli occhi.

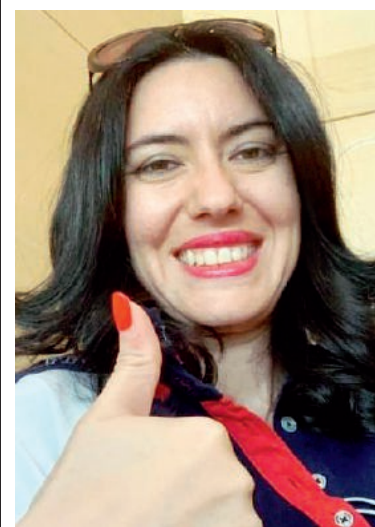
Stiamo parlando, lo capite bene, del vino del buon governo, da bere con moderazione, senza giungere all'ubriachezza che produce violenza sulla società civile e molestia alla intraprendenza privata; e allietta il cuore dell'uomo. Pare tuttavia una *mission impossible* se si considera che, nell'ultima cena, Gesù lo assume a segno del suo sangue versato per la salvezza del mondo. E si capisce bene che questo inaugura bensì la via della Chiesa (lunga e piena di errori, ma su cui Satana non potrà prevalere), ma non v'è dubbio anche quella dello Stato: per ben governare laicamente occorre dare il sangue, non succhiarlo al Paese! È evidente che occorre domandarsi chi sono le botti (oggi refrigerate e in acciaio inox) e cos'è il vino. Agostino d'Ippona definisce «otri nuovi» gli Apostoli che nel recente giorno di Pentecoste iniziano a parlare altre lingue. E dei Giudei che li sfottevano dicendo «sono ubriachi di mosto» dice che non avevano del tutto torto, perché erano «otri riempiti di vino nuovo»; e «dal vino in ebollizione sgorgavano le diverse lingue dei popoli!» Interessante, non trovate?

Che dire dunque? Bisogna prima costruire botti nuove per potervi immettere - se la vendemmia è stata prodiga in qualità e quantità - del buon vino "giovane" sapientemente trattato da enologi competenti (come il Giacomo Tachis del Sassicaia, se non si vuole strizzare l'occhio al protagonista delle Nozze di Cana...)? Ci sono stati in realtà, nella nostra storia recente, almeno due tentativi di assalto programmato alle Istituzioni da parte di cosiddetti "portatori di novità" che prevedevano la preliminare costruzione di botti nuove: an-

ch'essi falliti clamorosamente. Quello del vecchio Pci di Napolitano e quello di Mani Pulite col picconatore Cossiga finto pazzo. Napolitano morirà affogato nei suoi troppi benefit da ex regnante; mentre dallo scomparso Di Pietro discendono, ahimè, un ministro e un magistrato che non hanno precisamente le *physique du rôle*.

Come si possano dunque fare le due cose contemporaneamente (costruire solide botti nuove - il famigerato "uomo nuovo" - e piantare una vigna, anzi molte "vigne culturali" - di Sangiovese, Verdicchio, Primitivo, Passerina, e chi più ne ha più ne metta, quante sono le culture politico-economiche italiane - per ricavarne ovunque buon vino nuovo, ecco il dilemma da affrontare!

La risposta pare a me tanto semplice quanto difficile da realizzare: occorre partire dalla



scuola. In pochi anni si formerebbe una nuova "cantina" istituzionale riempita di vini eccellenti, non solo destinati all'esportazione, come accade oggi: il direttore finanziario della mitica Apple del vostro iPhone si chiama, guarda caso, Luca Maestri, romano. Intervistato dal *Corriere* dice: «L'università italiana mi ha preparato bene, in Italia c'è talento, manca solo la capacità di fare sistema». In questo stesso momento in cui voi leggete stanno nascendo da qualche parte il futuro presidente della Repubblica, il futuro Rudolf Nureyev, il futuro Steve Jobs (che in realtà era figlio di un immigrato siriano dato in adozione ai coniugi Paul e Clara Jobs, nome originario Abdul Latif Jandali, ricordatelo a Salvini...).

Ma la giovane Nera d'Avola, la ministra Lucia Azzolina, ha dovuto toccare con mano quanto sia difficile "mettere in moto" la macchina scolastica che dovrebbe traghettare nel futuro ogni possibile riforma. Ci ha guadagnato solo insulti e scorta.

Ci aveva provato non molti anni prima un'altra ministra, Mariastella Gelmini, una Franciacorta bresciana, diciamo, con alle spalle la corazzata Berlusconi: ma anche lei non è andata lontano. Che fine hanno fatto i suoi "learning object" che tanto ci avevano entusiasmato? La tentazione (cui non cedere) è davvero di esclamare: «Il vecchio è buono!» pensando alla Riforma Gentile. Eppure non bisogna scoraggiarsi: gli insegnanti saranno gli "eroi del futuro" come gli infermieri sono stati quelli della pandemia.