

# Corriere Romagna AGENDA

## FORLÌ

A cura di Maria Teresa Indelicati

### FORLÌ

#### ●● CASA VIROLI

Ogni giorno, dalle 17.30, appuntamento con la poesia in diretta Facebook da Casa Virolì. Le letture sono visibili anche in differita sulle pagine Fb @mentelocalefc e sul canale Youtube "Amici dei Mu-sei San Domenico - Forlì".

#### ●● "DISEGNIAMO GLI ANIMALI"

La fumettista e animatrice Laura Fuzzi propone un laboratorio di disegno online, gratuito e rivolto ad adulti e bambini. Gli appuntamenti sono il lunedì e il giovedì, alle 12, su Instagram @tralalaura, mentre il martedì e il venerdì, dalle 12, su Youtube. Il materiale è sul blog tralalaura.blogspot.it.

#### ●● FESTIVAL DEL FUNDRAISING

"Survival Nonprofit Kit: come fare fundraising oggi?": brevi interventi da oggi al 23 aprile (ore 14.30) di Valerio Melandri, Mauro Picciaiola e Stefano Malfatti. Info: 351 840 0081.

#### ●● ISTITUTO STORICO RESISTENZA

Ogni giorno, fino al 26 aprile, tutti possono raccontare il "proprio" 25 aprile attraverso la poesia, la narrativa, la fotografia, il disegno, la recitazione, il video, o condividere un ricordo di famiglia, con l'iniziativa "#Il mio 25 aprile". Info: istorecofo@gmail.com www.facebook.com/istorecofo.

#### ●● "ORA DI MERENDA"

La Biblioteca comunale Saffi propone l'iniziativa "Io resto a casa. La Biblioteca Saffi a casa tua" con la rubrica "Ora di merenda", a cura di Silvia Scapinelli: tutti i martedì e venerdì, alle 16.30, sulla pagina Facebook della biblioteca.

#### ●● OLTRE LE COLONNE D'ERCOLE

Sulla sua pagina Facebook, ogni martedì, giovedì e sabato, Formula Servizi per la Cultura propone le conversazioni di Marco Antonio Bazzocchi sul mito di Ulisse, mentre restano online anche le conferenze precedenti.

## FORLIMPOPOLI

#### ●● SCUOLA DI MUSICA POPOLARE

Tutte le sere, alle 20.30, appuntamento dal vivo sulla pagina Facebook della Scuola di musica popolare per musica e chiacchiere con gli insegnanti della Scuola. Stasera, ai plettri e violino popolare, Fabio Brigganti. Info: 389 1005150.

## RIMINI

A cura di Manuela Angelini

### RICCIONE

#### ●● MUSEO DEL TERRITORIO

Alle 17, in diretta su Facebook, "Un libro in compagnia di...". Docenti ed esperti, che hanno partecipato ai passati cicli di conferenze, presentano un testo e gli utenti possono fare domande.

## RIMINI

#### ●● CASA TIBERIO

Sulla pagina Facebook del cinema teatro Tiberio, tutti i martedì alle 18 in diretta "Casa Tiberio live" consigli e proposte di visione con gli animatori del cinema.

### ●● CLUB NAUTICO

Iscrizioni entro oggi per partecipare domani alla regata virtuale per il Trofeo "Memorial Antonio Sorci". Info: www.cnrimini.com.

## SANTARCANGELO

#### ●● BIBLIOTECA BALDINI

Nel pomeriggio letture e giochi per bambini sulla pagina Facebook.

## RAVENNA

A cura di Irene Gulminelli

### CERVIA

#### ●● MUSA

Il Gruppo Fotografico Musa e il Circolo francese Regards d'Aigues Mortes hanno lanciato un progetto che documenta il momento storico. Con gli hashtag #fotodacasagfmu-sa e #photoalamaisonram sono state raccolte 500 foto nella pagina Instagram dedicata. Si può ancora partecipare e l'obiettivo finale sarà una mostra.

## FAENZA

#### ●● MEI

Dalle 18 su Lepida Tv, Sky e i canali della Regione Emilia-Romagna il live del Mei con il chitarrista Capitan Fedde Poggipollini.

## LUGO

#### ●● FIGURINE

Grazie all'iniziativa di "Bambini felici" di Pizzardi editore, saranno regalati gli album di figurine degli "Amici Cuccioliotti".

## RAVENNA

#### ●● MAMA'S CLUB

Sul sito www.mamasclub.it è possibile guardare i video di quattro concerti ospitati dal locale.

#### ●● ISTITUTI STORICI IN RETE

L'Istituto storico della resistenza e dell'età contemporanea in Ravenna e provincia propone anche la visione e l'ascolto di "Storie in bicicletta" una rassegna quotidiana, fino al 25 aprile, di testimonianze e filmati accessibili sulla pagina Facebook ufficiale.

## BOLOGNA

A cura di Irene Gulminelli

### BOLOGNA

#### ●● LIBERAZIONE

Il nuovo film "The Forgotten Front. La Resistenza a Bologna" in streaming su MYmovie da oggi al 25 aprile. Il biglietto virtuale si acquista attraverso il sito della Cineteca di Bologna. Alle 19 in diretta Facebook la presentazione del film con gli autori Paolo Soglia e Lorenzo K. Stanzani assieme al direttore della Cineteca Gian Luca Farinelli.

## CESENA

A cura di Claudia Rocchi

#### ●● VIDEO CESENA LEGGE

C'è tempo fino alla mezzanotte di mercoledì 22 aprile, per esprimersi sulle letture fatte in questi giorni. L'invito del Comune, pensato per la Giornata mondiale del libro del 23 aprile, è di realizzare un audio o video con titolo, autore del libro letto e breve recensione. I contributi verranno condivisi virtualmente, quale apertura alla candidatura del-

la città a Capitale italiana del libro. Si può partecipare dai 16 anni. Si può pubblicare su Facebook taggando la pagina della Biblioteca Malatestiana o su Instagram taggando comune di Cesena. Con l'obbligo di accompagnarlo il lavoro con l'hashtag #Cesenalegge.

#### ●● PROROGA LIBRI BIBLIOTECA

Sono attivi i servizi digitali della Biblioteca Malatestiana e della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino, con possibilità di scaricare e-book, ascoltare audiobooks, leggere quotidiani e riviste online. È inoltre attivo il servizio "Chiedilo al bibliotecario". prestito@comune.cesena.fc.it. Il prestito dei libri è prorogato fino al 4 maggio. Dalle 9 alle 13 è attivo anche il servizio telefonico. Info: 0547 610892.

#### ●● OMAR PEDRINI SALUTA

Dalla pagina Facebook del Bombonera si può seguire su youtube il saluto affettuoso e musicale che lo zio del rock Omar Pedrini lancia con «un appello agli amici romagnoli e cesenati e ai fratelli della Bombonera. Stiamo vicini in questi tempi». Vestito con maglia "cesenate" dedica la canzone "Sole spento" in compagnia della chitarra, e di lunghi capelli e barba da guru del rock.

#### ●● FOTO DI SET IN RETE

Hanno girato il mondo e adesso tornano a casa, per mostrarsi agli occhi di cittadini e appassionati. Sono alcune delle mostre fotografiche del Centro cinema di Cesena "esposte" per la prima volta virtualmente. Sono le serie di "Luchino Visconti, i primi film", (festival di Toronto 2018), "Stefania Sandrelli, icona del cinema italiano" (Festival di Tours 2018), e poi "Anouk, Alain, Jean-Louis et les autres. Attrici e attori francesi nel cinema italiano" (Reims e Strasburgo 2018 e Magdeburgo 2019). E ancora "Guardando ai '70" a "Rencontres du Cinéma Italien" (Grenoble 2019). Trenta scatti per mostra curata da Antonio Maraldi ora visibili sulla pagina di Cesenacultura.

#### ●● INDOVINE

Dalle 21 alle 22, l'associazione Ais Romagna Cesena, promuove la 1ª edizione "virtuale" di Indovine@Home. Per partecipare Info: delegatocesena@aisromagna.it

## SAVIGNANO

#### ●● #CONTEST FOTOGRAFICO

Scade il 25 aprile la possibilità di partecipare al contest fotografico "Savignano fotografata dal divano" del Comune in collaborazione con SI Fest. Aperto a due categorie di cittadini, l'una fino a 10 anni, l'altra fino ai 120. Si richiede di sviluppare un racconto per immagini sull'inedita condizione di vita conseguenza dell'emergenza causata dal Coronavirus, che ha visto modificare abitudini e comportamenti delle persone. Una selezione delle fotografie per venute verrà esposta alla 29ª edizione del SI Fest, dal 18 al 20 settembre 2020 mentre i selezionati avranno l'ingresso gratuito al festival. I due vincitori riceveranno una fotocamera istantanea Fuji Instax Mini. Info: cultura@comune.savignano-sul-rubicone.fc.it.

## ANTIDOTI

di Mario Guaraldi



# DA FILONE A FELLINI

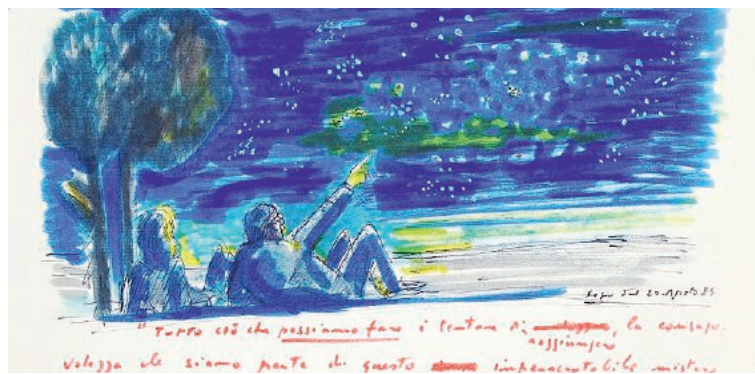
Rimini era, circa due-mila anni fa, un piccolo borgo fra la via Emilia e il west dell'Impero romano, che iniziava appena ad assumere una certa rilevanza strategica. Alessandria d'Egitto, dall'altra parte del Mediterraneo, era invece la seconda città più grande dell'impero, una gigantesca metropoli in cui prosperavano la filosofia, le scienze, la letteratura.

Mentre a Rimini si iniziava a costruire, sotto Tiberio, il ponte che ben conosciamo, bello e robusto, su cui continuano a transitare da

numerevoli; sempre a rischio della propria vanità e vanagloria, un grande interprete di sogni.

Va bene, direte voi, ma a cosa mirano queste contorsioni intellettuali? Abbiamo ben altro cui pensare con la pandemia ancora in corso e la catastrofe annunciata della prossima stagione turistica.

Ebbene, non sembra anche a voi stupefacente che **Tullio Pinelli**, che conosceva molto bene Federico Fellini, gli suggerisse nel giugno 1986 la figura del "sognatore di sogni", quello della tetralogia di Thomas Mann, *Giuseppe e i suoi fratelli*, come possibile soggetto per un film? La proposta non ebbe purtroppo seguito, ma in uno degli ultimi fogli di quello straordinario documento psicoanalitico che è il *Libro dei sogni*, Fellini rappresenta un uomo e una donna sdraiati sotto un albero mentre contemplanò un meraviglioso cielo stellato. È il sogno del 1984 di cui non finirei mai di parlare. Federico le indica il cielo e sussurra: «Tutto ciò che possiamo fare è tentare di rag-



due millenni i convulsi traffici da nord a sud, ad Alessandria esisteva da tre secoli la più grande Biblioteca del mondo che custodiva migliaia di rotoli e di libri in cui si parlavano dozzine di lingue: latino e greco, ovviamente, ma anche le miriadi di "dialetti" medio-orientali ricordati nel celebre brano degli *Atti degli apostoli*. C'erano anche - perdonerete il narcisismo! - moltissimi editori. Insomma, mentre nella provincia riminese si reclutavano soldati e coloni da spedire in Palestina, Alessandria era una raffinatissima Bengodi sociale, economica e intellettuale dove le culture si confrontavano, si mescolavano e soprattutto dialogavano.

Ed è qui, in questo contesto cosmopolita che nasce e opera, fra il 20 a. Ce il 45 d. C., un certo **Filone**, la cui fama è dovuta all'allegoria, canone esegetico fondamentale del suo pensiero, vero e proprio criterio di ricerca del senso spirituale di ogni cosa. Ebbene, proprio a questo strano personaggio, quasi sconosciuto fino agli anni Settanta, sono stati dedicati qui a Rimini ben due convegni, incentrati rispettivamente sulle figure di Mosè e di Abramo; e addirittura un terzo si sarebbe dovuto tenere a breve (per l'esattezza 19-21 maggio) se l'emergenza Coronavirus non avesse imposto di rinviarlo *sine die*. Questo terzo convegno avrebbe dovuto scavare attorno al **Giuseppe biblico** (venduto per invidia dai suoi fratelli), con l'obiettivo di scoprire qualcosa sulla figura dell'uomo politico. Per Filone infatti il politico è, allegoricamente parlando, come uno schiavo messo in vendita che dipende da padroni in-

giungere la consapevolezza che siamo parte di questo imperscrutabile mistero che è il creato. Ubbidiamo alle sue leggi sconosciute, ai suoi ritmi, ai suoi mutamenti. Siamo misteri fra i misteri.

Non vi sfugge, vero, che qui siamo molto, molto vicini a Filone di Alessandria e ai sogni di Giuseppe, che anche per Fellini sono «presentimenti e premonizioni», «messaggi provenienti da un universo di incontri misteriosi» in cui il de-scriverli e il di-segnarli è un modo per farli accadere. Anche Federico sa, come Giuseppe, che la sua dolorosissima rinuncia al Mastorna è «la rinuncia severa e perentoria a ogni sguardo nell'aldilà» (*Giuseppe in Egitto*, p. 603). Davvero siamo misteri fra i misteri!

E visto che di sogni stiamo parlando, converrete con me che in tempi di rinuncia forzata ai riti del consumismo sfrenato cui eravamo abituati, dovremo pur ragionare sulle risposte che i nostri politici si danno (e ci danno) a proposito dei sogni cosmopoliti della nostra amata città. «Di che colore sarà la notte riminese nel prosieguo del terzo millennio?». Il metodo allegorico di Filone sembra invitarci a ragionare su «come riconvertire la vocazione cosmopolita» di Rimini nella direzione della cultura e della qualità della vita, invece che del virulento orgoglio economico di massa che è stato il modello fin qui perseguito. E in questo sforzo di ricominciare a «pensare alto» potrebbe celarsi una straordinaria opportunità, quella di pensare Rimini come Alessandria d'Egitto, invece che come Strasburgo o Bilbao.