

# Corriere Romagna AGENDA

## CESENA

A cura di Claudia Rocchi

### BAGNO DI ROMAGNA

**:: LIBRO SOTTO LE STELLE**  
Alle 20.45, Padiglione delle Fonti, presentazione del volume "Persone, luoghi, paesaggi. Foto di Tarciso Stoppa, 1924-1944" di Dino Spighi e Silvano Stoppa.

### CESENA

**:: SCUOLA GRANDE**  
Comincia alle 17, allo Sferisterio alla Rocca, il laboratorio "Puro Intervallo-Artigianato sociale del Teatro allo Sferisterio" di Chiara Guidi. Per ragazzi dai 14 ai 19 anni. Info: 0547 25566.

### :: DIALETTO CON GOBBI

Alle 21, chiosso di San Francesco, poesie in dialetto di Francesco Gobbi accompagnato da chitarre.

### :: CINEMA GIALLO

Alle 21, arena San Biagio, "Motherless Brooklyn-I segreti di una città" di Edward Norton Euro 6-5.

### CESENATICO

**:: ARCHI AI NOTTURNI**  
Alle 21, arena di largo Cappuccini, per i "Notturni" è di scena il "Quartetto di Forlì". Ingresso gratuito fino esaurimento posti. Info: 0547 79274 (ore 10-12).

### :: CINEMA IN SPIAGGIA

Alle 21.30, bagno Adriatico 62 a levante, proiezione gratuita del film "A/R Andata+Ritorno" di Marco Ponti (2004). Info: 0547 80212.

### GATTEO

**:: ULTIMA ESCALESCION**  
Dalle 21, arena Castello, chiude "Estate al chiar di luna" con il recupero dello spettacolo "Escalecion" teatro di strada e clowneria. Gratuito con prenotazione. Info: 334 5424882.

### SARSINA

**:: LOCANDIERA AL PLAUTUS**  
Alle 21.30, arena di Calbano "La locandiera" di Goldoni con Amanda Sandrelli. Info 0547 698102.

### SAVIGNANO

**:: WE READING BUCOLICO**  
Alle 21, chiesa del Suffragio, il Duo Bucolico apre la nuova rassegna "We reading".

### SOGLIANO

**:: ARCHI A BORGO SONORO**  
Alle 21.15, piazza Matteotti, per Borgo Sonoro è di scena Archimia String Quartet con "Vivaldi on the rock" Euro 5. Info: 351797480.

## RIMINI

A cura di Manuela Angelini

### BELLARIA IGEA MARINA

**:: A CASA DI ALFREDO**  
Alle 21 alla Casa Rossa, presentazione del libro "Ever yours. Florence Nightingale e le altre" di Mariangela Lando con la partecipazione di Fulvio Gridelli. Info: 366 1244288.

### :: BAMBINI

In piazzale Kennedy alle 21 spetta-

colo di acrobatica aerea "Steam-project elixir magique". Prenotazione obbligatoria: 346 1773007.

### :: FESTA DEL MARE

Alle 21.30 sul Portocanale, visual show e truck food. ingresso libero.

### CATTOLICA

**:: ARENA DELLA REGINA**  
Alle 21.30 concerto della Pfm o-maggio a De André. Info: 340 7271065,

### :: PARCO DELLA PACE

Proiezione gratuita del film "8 e mezzo" di Federico Fellini, ore 21.

### PENNABILLI

**:: ARTISTI IN PIAZZA**  
Alle 21.30 nell'Anfiteatro spettacolo dell'artista messicano Rulas Quetz. Prenotazioni su liveticket.it.

### :: UN ORTO DI LIBRI

Nell'Orto dei frutti dimenticati alle 18 "Liber Aria", poesie in libertà.

### RICCIONE

**:: HUB FILM FESTIVAL**  
Al Palazzo del turismo proiezioni e dibattiti sul cinema per ragazzi 16-17 anni. Info: 0541 428821.

### RIMINI

**:: CORTE AGOSTINIANI**  
Alle 21.30 proiezione gratuita del film "Amarcord" di Fellini. Prenotazione obbligatoria: 0541 704494.

### :: MEETING

"Privi di meraviglia, restiamo sordi al sublime", da oggi a domenica, al Palacongressi e on line, la kermesse di Comunione e Liberazione. Info: www.meetingrimini.org.

### :: ISTITUTO SCIENZE DELL'UOMO

Ultimi posti per la online summer school (21-23 agosto) "Dal mito al simbolo". Info: 339 7232480.

### SAN GIOVANNI IN M.

**:: ITINERARI LETTERARI**  
Alle 21.15 Arena spettacoli, Roberto Mercadini in "Bomba atomica".

### SANTARCANGELO

**:: SFERISTERIO**  
Alle 21.30 "Tutto il mio folle amore" di Salvatorese.

### VERUCCHIO

**:: CINEMA**  
Arena Scuole Rodari (Villa) alle 21.15 "Solo cose belle" di Gianfreda.

## SAN MARINO

A cura di Manuela Angelini

### SAN MARINO

**:: CENA E SPETTACOLI**  
Alle 21.30 al Campo Bruno Reffi, Vito e il Duo Sconcerto nello spettacolo "Il bar al portico".

### :: VISIONNAIRE

Nel centro storico dalle 21.30 danza, circo contemporaneo, performance e spettacoli.

## RAVENNA

A cura di Francesca Molari

### BAGNACAVALLO

**:: ARENA CAPPUCCINE**  
Alle 21.30, "L'Amour Flou - Come separarsi e restare amici".

### CERVIA

**:: MUSICA**  
La locanda da Lorenzo sul lungomare ospita alle 21.30 il live di Agata Leanza Trio con Ricky Burattini e Roberto Rossi. Info e prenotazioni: 335 5387887.

### COTIGNOLA

**:: DIBALLA IN BALLA**  
In Piazza Vittorio Emanuele II, ore 19.45, con "La rivolta dei malvagi", spettacolo di burattini. Alle 21 "Romagna slang. In rumagnul us dis". E alle 21.30, lo spettacolo "A Trebbio con Shakespeare" con Denis Campidelli.

### FAENZA

**:: ARENA BORGHESI**  
In piazza Nenni ore 21.15, "My best dance is yet to come" di Edoardo Gabbriellini. Ingresso Libero.

### LUGO

**:: ARENA DEL CARMINE**  
Piazza Trisi ospita alle 21.15 la proiezione del film in anteprima "Babyteeth - Il senso della vita" di Shannon Murphy.

### RAVENNA

**:: MUSEO CLASSIS**  
Alle 21 le grandi colonne sonore da Morricone a Bernstein con il Nino Rota Ensemble. Info: 328 4815973.

### :: ROCCA CINEMA

Rocca Brancaleone, ore 21.30, "Il meglio deve ancora venire".

### :: MARINA DI RAVENNA

Causa maltempo, spostato a mercoledì all'Hana-Bi il concerto del cantautore Edda.

### :: MARINA DI RAVENNA

Tappa al Finsiterre, alle 22, per il Rockdown Tour del chitarrista Federico Poggipollini. Libero

### :: LIDO DI CLASSE

Alle 21, in Viale F.lli Vivaldi, c'è la finale regionale di "A voice for Europe/Una Voce per l'Europa: Italia" edizione 2020, concorso canoro internazionale. Conduce Simone Merini. Ingresso libero. Info: 339 4345457.

### :: CANDIDATURE

Sono aperte le candidature per il laboratorio teatrale di Marco Martinelli per attori under 30 che si terrà a Ravenna dal 17 al 27 settembre con "mise en espace" finale aperta al pubblico (domande entro le ore 12 del 5 settembre 2020). Info: 333 7605760.

## IMOLA

A cura di Francesca Molari

### IMOLA

**:: CINEMA**  
Alle 20.45, a Sasso Morelli, nella sede del Centro Sociale il film "Un americano a Roma", film di Steno, con Alberto Sordi. Prenotazione obbligatoria: 0542 602427 (dalle 08.30 alle 13).

## ANTIDOTI

di Mario Guaraldi



# PROCESSO AI PADRI DEI VITELLONI

Un bel servizio di Matteo Sacchi su il Giornale, dedicato al recente "Processo ai Vitelloni" celebrato a San Mauro Pascoli, secondo la consolidata e brillante "formula" di dibattito culturale inventata da Miro Gori - che ha visto in passato processare fra gli altri Garibaldi, il Passatore e Giulio Cesare - mi stimola qualche riflessione. Perché questa volta, sotto processo, non c'era un personaggio storico, ma una generazione intera, quella dei Vitelloni appunto, raccontata in uno dei film più belli del primo Fellini. Il processo si è concluso con un imprevisto e inedito verdetto di parità assoluta, un paradosso statistico alla conta delle palette alzate in sala dagli spettatori: dunque, né colpevoli né innocenti. «I Vitelloni restano un monumento alla peggio gioventù maschile, regredita al comodo eterno stato infantile, mammoni e traditori, bandiere di un'inconcludenza che è indifferenza. Bigheffona, bovina, bulla, banale, irredimibile. In una Italia che riparte dopo il dramma della Guerra, i Vitelloni rispondono con l'emblematico gesto dell'ombrello di Alberto Sordi a chi lavora»: così l'Accusa. Ed ecco la Difesa: «Io non difendo il Vitellone ma lo elogio: è l'archetipo dilatato dell'Italia. La società ci rende ingranaggi di un sistema, il Vitellone esce dagli schemi. È un non integrato, un individualista che risponde solo a sé stesso...». Un'arringa che corrisponde in tutto e per tutto alla storia e al carattere del facente ruolo di avvocato difensore che la pronuncia. Ed ecco il commento di Sacchi: «Non possiamo incriminare i ragazzi di Fellini. Sarebbe un'autoaccusa. Nei Vitelloni c'è tutto il male dell'edonismo e dell'individualismo italico e tutto il bene. Ed ecco che allora si sospende il giudizio, come guardando una nostra foto giovanile... Che faccia da schiaffi quella di allora certo, però era la nostra, la più vera, onesta. E quel ritratto felliniano della piccola rivolta individuale, a volte un po' menefreghista, non può essere soggetto a sentenza. Non ne abbiamo il cuore, non abbiamo le pietre da scagliare, le dovremmo levare dalle fondamenta dell'io».

Che bello! Raccattare i sampietrini del nostro cuore, pronti a scagliarli contro la peggio gioventù attuale - i nipotini dei Vitelloni - che per Ferragosto ha contraddetto tutte le norme imposte dalla prudenza verso il mostro sempre in agguato, il Covid; per poi subito gettarli a terra, come al processo della Torre Pascoliana... Giudizio sospeso? Peggio: impotenza di Giudizio. Parità esatta fra colpevolisti e innocentisti, come per tutti i grandi processi recenti, come per

la politica del nostro Paese dai tempi di Berlinguer. Un Paese perfettamente spaccato a metà, dove solo la compravendita di qualche voto al centro sembra poter spostare l'asse della bilancia, dal giallo-verde al giallo-rosso, da centrosinistra a centrodestra o viceversa. Berlinguer cavalcò per questo la speranza di un "Compromesso storico", non si può governare un Paese rincorrendo anche solo l'uno per cento di vantaggio. Poi il Paese precipitò negli Anni di piombo, scivolò negli anni della corruzione generalizzata fino al giustizialismo di Mani Pulite, annaspò nel rigurgito berlusconiano, nei grandi tradimenti che hanno affossato Prodi e Letta, fino alla situazione attuale. L'Italia sembra diventata davvero una Grande (Im)Potenza! Ci sono delle parole che non riesco a memorizzare tanto forte è il processo di rimozione con cui il mio inconscio si difende dai loro contenuti minacciosi. Una di queste parole è "Entropia": ha a che vedere, credo, con lo stallone del giudizio sui vitelloni contemporanei (e di quelli futuri), quelli delle follie ferragostane e delle drammaticamente esilaranti interviste su Facebook de "Il milanese imbruttito", guardatele, roba da brivido. L'etimologia della parola entropia, composta dai termini "dentro" e "trasformazione", ci dice di una misura del disordine. Anche se originariamente fa riferimento alle tre Leggi della Termodinamica, oggi il concetto di entropia va molto di moda applicato alla teoria dell'informazione: una goccia d'inchiostro lascia cadere in un bicchier d'acqua, o una boccettina di profumo lasciata aperta, innescano un processo caotico di disordine non rimediabile. Lentamente, l'inchiostro intorbida tutta l'acqua e le molecole di profumo evaporano del tutto! Parimenti, le cacate depositate da cattivi giornalisti fra le righe dei loro cattivi articoli amorba l'aria culturale di chi legge per giorni e anni... Stefano Carluccio dedica a sua volta a questo tema, un bel servizio sul redivivo "Avanti!", intervistando uno studioso ebraico di Cabala: in ogni essere umano - scrive - c'è la tendenza ad autodistruggersi, la Paura è una Trappola, l'individuo spaventato si ammala più facilmente. La Politica, uguale, aggiungo io. Questa è la stagione di una politica malata. Conclusione: «La sapienza è preparare un vaccino contro l'entropia umana, contro il disfarsi, contro il disorganizzarsi». Questo vaccino si chiama banalmente "cultura".

Abbiamo colpevolmente rinunciato a capire cosa si combatte nel cuore delle nuove generazioni di vitelloni, poveri bambini abbandonati a loro stessi da una generazione di padri e di madri che non si sono neppure posti il problema di educarli, perché loro stessi «individualisti che rispondono solo a loro stessi» (per riprendere l'apologo del cattivo avvocato difensore): lo sguardo posato sempre altrove, stessa ansia di "possedere" e di "apparire" dei loro figli viziati che si credono onnipotenti mentre sono solo divorati dal timore del giudizio altrui. È la generazione dei padri dei Vitelloni a dover essere condannata.